



МАРИНА РЫБАЛЬЧЕНКО

## На сцену приглашается Виктор Павлович Толстов



Есть имена в истории русской музыкальной культуры, находящиеся в тени ярких, выдающихся личностей. Мы почти ничего не знаем о них, это полустертые страницы нашей музыкальной истории. Но без них история эта была бы неполной и уж точно другой.

Виктор Павлович Толстов – одно из таких имен. Пианист, профессор первой степени Санкт-Петербургской консерватории, кавалер орденов Святого Станислава 3-й и 2-й степеней, Святой Анны 3-й и 2-й степеней. Виктор Павлович Толстов – мы приглашаем Вас на сцену!

Уроженец Санкт-Петербурга (23.11/05.12.1843–4/17.03.1907г.) В.П. Толстов, окончив в 1859 году училище Евангелической церкви Св. Петра, в 1861 году поступает на физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета, где учится вплоть до 1867 года.

Не оставляя учебу в университете, Виктор Павлович становится студентом только что открывшейся Санкт-Петербургской консерватории (1862) и в течение двух лет обучается в классе профессора Эрнесто Каваллини игре на кларнете, а в 1864 году поступает в класс игры на фортепиано к профессору Теодору Лешетицкому.

Нужно сказать, что преподавателями Виктора Павловича Толстова были личности выдающиеся.

Еще до поступления в консерваторию, он занимался музыкой с Альвином Виком (до 1859), братом Клары Вик. В консерватории

ему посчастливилось учиться у Эрнесто Каваллини и Теодора Лешетицкого – блестящих музыкантов-исполнителей и педагогов.

Итальянец Э. Каваллини (30.08.1807-07.01.1814) – кларнетист, композитор, педагог, выпускник Миланской консерватории, приехав в Россию, становится солистом императорских театров и получает почетное звание Солиста Его императорского Величества. Программы его выступлений включали произведения В. А. Моцарта, Л. Бетховена, К. М. Вебера, других композиторов, а также собственные сочинения. В 1862 году маэстро Каваллини по приглашению Антона Рубинштейна становится профессором Санкт-Петербургской консерватории по классу игры на кларнете.

Еще более яркой фигурой был Теодор Лешетицкий (22.06.1830–14.11.1915) – польский пианист-виртуоз, композитор, педагог. Приехав в 1852 году в Санкт-Петербург на гастроли, он остается здесь на долгие 26 лет.

Теодор Лешетицкий стоял у истоков Санкт-Петербургской консерватории, став в 1862 году ее профессором и первым руководителем отдела специального фортепиано. Он оказал огромное влияние на формирование педагогических традиций фортепианной школы Санкт-Петербургской консерватории. Среди его учеников – А. Н. Есипова, ставшая его женой, М. К. Бенуа-Эфрон, Г. К. Ходоровский (профессор Киевской консерватории), В. И. Сафонов (директор Московской консерватории), В. В. Пухальский (учитель В. С. Горовица и Л.В. Николаева) и многие др.

В классе Т. Лешетицкого В. П. Толстов обучался вплоть до 1870 года, причем два последних – уже частным образом и с педагогической целью.

Несомненно, что обучение в классе Лешетицкого стало той мощной профессиональной базой, на основе которой расцвел и собственный педагогический талант В. П. Толстова. Он преподает в Санкт-Петербургском училище ордена Святой Екатерины (1889-1892), заведует музыкальным отделом при Гимназии и Высших женских естественно - научных курсах М. А. Лохвицкой-Скалон, именно ему доверяет музыкальное воспитание своих детей А. Г. Рубинштейн.

Многие годы Виктор Павлович посвятил работе в Санкт-Петербургской консерватории, где он прошел путь от преподавателя игры на фортепиано (1878), до профессора первой степени (1904-1907), члена художественного совета (1900) и члена Времен-

ного комитета по управлению консерваторией (1905). Виктор Павлович вел также класс фортепианного ансамбля.

Среди многочисленных учеников В. П. Толстова следует выделить: О. С. Габриловича, Ф. В. Лежена, А. Г. Лембу – выдающихся учеников выдающегося учителя. (Ведь об учителе мы судим по его ученикам!)



Толстов В. П. (сидит слева) с учениками: Ф. В. Лежен (сидит справа), О. С. Габрилович (стоит справа). 1892

Лежен Флориан Васильевич был обладателем необыкновенной музыкальной памяти, чувства стиля и виртуозной техники. В фортепианном классе В. П. Толстова он учился с 1884 по 1894 год. После окончания консерватории Ф. Лежен гастролировал по городам России и Европы как солист и как ансамблист, выступая с Ф. И. Шаляпиным, Л. В. Собиновым, Л. С. Ауэром, А. В. Вержбиловичем и другими. Еще один ученик В. П. Толстова – Артур Густавович Лемба (12/24.10.1885 –

21.11.1963), был человеком замечательным во многих отношениях. Пианист, педагог, композитор, музыкальный критик, он был профессором Санкт-Петербургской (1915) и Таллинской (1920–1963) консерваторий, а также консерватории в Хельсинки. Лемба много гастролировал как солист и ансамблист, был народным артистом Эстонской ССР, автором опер и симфоний.

Осип Соломонович Габрилович (1878–1936) – один из самых талантливых учеников В. П. Толстова. Завершив свое образование в Санкт-Петербургской консерватории, он едет в Вену к Т. Лешетицкому – учителю своего учителя, для продолжения обучения и совершенствования исполнительского мастерства.

В этом факте преемственности ощущается глубокий символический смысл: смысл сохранения и развития наших музыкальных традиций, традиций русской исполнительской школы. И наша благодарность, признательность и аплодисменты всем тем, кто к этому Великому делу сохранения и передачи традиций причастен. И Вам, Виктор Павлович Толстов, наши аплодисменты!

*Использованная литература:*

1. Риман Г. Толстов Виктор Павлович // Риман Г. Музыкальный словарь. М. – Лейпциг, 1901-1904. – 1270 с.
2. Толстов В. П. // 100 лет Ленинградской консерватории. – Л.: Музгиз, 1962. – 274 с.
3. Мальцев С. М. О школе и методе Т. Лешетицкого // Петербургская консерватория в мировом музыкальном процессе, 1862 – 2002. – СПб., 2002 – С.188–194.
4. Лежен Ф. В. (Кр. биогр. справка) // 100 лет Ленинградской консерватории: исторический очерк – Л.: Музгиз, – 1962. – С. 252.
5. Андреева О. Д. Пока я помню – я живу. Кр. инф о Ф. В. Лежене – СПб., 1993. – С. 9, 13.
6. Лемба А. Г. // Музыкальная энциклопедия: [в 6 т.] / гл. ред. Ю. В. Келдыш. — М.: Советская энциклопедия: Советский композитор, 1973—1982. – Т. 3.

